



MGA AWIT SA  
MISANG PAMBATA

LIKHA NI REB. PDR. CARLO MAGNO S. MARCELO



Likha ni:

REB. PDR. CARLO MAGNO S. MARCELO

Areglo ni:

NOEL D. ESPENIDA

Pax!  
Fr. Carlo Magno Marcelo



## TABLE OF CONTENTS

Buksan ang Puso	4
Kyrie Eleison	5
Papuri sa Diyos	6
Alleluia	8
Sumasampalataya Ako	9
Pag-aalay	11
Luwalhati sa Diyos Ama	12
Santo, Santo	13
Anamnesis	14
Amen	14
Ama Namin	15
Sapagkat Iyo ang Kaharian	16
Kordero ng Diyos	17
Mapalad	18
Tanggapin si Hesus	20
Salamat, Salamat	22

# BUKSAN ANG PUSO

## Pambungad na Awit

Awit at Titik ni Fr. Carlo Magno Marcelo  
Areglo ni Noel Diño Espenida

### Intro

Buk -

4 **A** san ang pu-so sa Pa-ngi-no-on. I - a - lay ang sa-kit at sa - ya sa Poo-on. Pag

8 a - sa, pag-i-big, bi - ya-ya nga-yon. Ang Diyos ay ka-pi - ling, huwag na-ting li -

13 mu - tin na pu - ri - hin na - tin ang Pa - ngi - no - on!

17 Pa - ngi - no - on! Pa - ngi - no - on!

# KYRIE ELEISON

## ( PANGINOON, KAAWAN MO KAMI )

Awit at Titik ni Fr. Carlo Magno Marcelo  
Areglo ni Noel Diño Espenilda

A

INTRO    F    C/E    Dm    C    C<sup>7</sup>    F    C/E    Dm    Gm    C    F    C/E    Dm

Ky - ri - e, e - lei - son.    Pa - ngi-no-on, ka-a-

6    Gm<sup>7</sup>    C<sup>7</sup>    Dm    Am<sup>7</sup>    Gm<sup>7</sup>    C<sup>7</sup>    Dm    Am<sup>7</sup>    Gm<sup>7</sup>    C<sup>7</sup>

wa-an Mo ka-mi.    Chri - s-te, e - lei-son.    Kris - to, ka-a - wa-an Mo ka-mi.

11    F    C/E    Dm    Gm    C<sup>7</sup>    F    C/E    Dm    Gm<sup>7</sup>    B<sup>b</sup>/C    F

Ky - ri - e\_\_\_ e - lei - son.    Pa - ngi-no-on ka - a - wa-an Mo ka - mi.

# PAPURI SA DIYOS

Awit at Titik ni Fr. Carlo Magno Marcelo  
Areglo ni Noel Diño Espenilda

## Intro

B $\flat$  F/A Gm $^7$  B $\flat$ /C

6 **A** F C/E B $\flat$ /D F/C B $\flat$  Gm $^7$  B $\flat$ /C C F C/E Pa-  
pu-ri sa Diyos, Pa - pu-ri sa Diyos sa ka-i - ta a- san At sa lu-pa'y-

11 B $\flat$ /D F/C B $\flat$  F/A Gm $^7$  B $\flat$ /C F/A B $\flat$  **B**  
ka-pa-ya-pa-an sa ma-nga ta-ong ki-na - lu-lug-dan Ni - ya. Pi-nu - pu-ri ka na -

16 F Gm $^7$  B $\flat$ /C F/A B $\flat$  F  
min. Di-na-ra-ngal ka na - min. Si-na-sam-ba ka na - min. I - pi-

21 Gm $^7$  B $\flat$ /C C/B $\flat$  Am $^7$  Gm $^7$  Dm Am $^7$   
nag-bu-bun-yi ka na - min. Pi-na - sa-sa-la-ma-tan ka na - min da-hil sa da-ki-la mong ang

26 Gm $^7$  C **C** Dm Gm/D Am $^7$  Gm $^7$  B $\flat$ /C  
king ka-pu-ri - han. Pa - ngi-noo-ong Diyos, ha - ri ng la - ngit,

32 Dm Gm $^7$  B $\flat$ /C C/B $\flat$  **D** Am $^7$   
Diyos A-mang ma-ka-pang-ya - ri-han sa la - hat. Pa-ngi - no-ong Je - su

37 Gm $^7$  Am $^7$  B $\flat$  Am $^7$  Gm $^7$  Am $^7$  B $\flat$  F/A  
kris-to, Bug- tong na A - nak Pa-ngi - no-ong Diyos, Kor - de-ro ng Diyos, A-

2 42 **E** Gm7 Bb/C F /E Unison Dm Dm C

nak\_ ng A - ma. I - kaw na nag - a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng san - li - bu -

47 Dm Gm7 Dm F/C C Unison Dm

tan, ma - a - wa ka sa a - min. I - kaw na nag - a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng

52 Dm C Dm Gm7 Dm Dm/C C C/Bb Am7

san - li - bu - tan, Tang - ga - pin mo ang a - ming ka - hi - li - ngan. I - kaw na na - lu - luk

57 Gm7 Am7 Bbmaj7 Am7 Dm Bbm6/Db F/C C F

lok, sa ka - nan ng\_ A - ma. ma - a - wa ka sa a - min. Sa - pag

63 **F** F Bb F F Bb/C A/C#

kat\_ I - kaw la - mang ang ba - nal I - kaw la - mang ang Pa - ngi - no - on. I - kaw

67 Dm Am7 Bb Gm7 Bb/C C/Bb Am7

la - mang, O Je su - kris - to ang ka - ta - as - ta - a - san ka - sa - ma ng Es - pi - ri - tu

72 Gm7 Am7 Bbmaj7 F/C C7

San - to, sa ka - da - ki - la - an ng Diyos A - ma. A -

76 F F/A Bb Bb/C F F/A Bb Bb/C F

men. A - men. A - men

# ALLELUIA

Awit at Titik ni Fr. Carlo Magno Marcelo  
Areglo ni Noel Diño Espenilda

**Intro** C C7 **A** F C/E Bb/D

Al-le - lu - ia! Al-le - lu - ia! A - le - lu -

6 C/E F C/E Bb/D **rit.** Bb/C C7 F

ia! Al-le - lu - ia! Al-le - lu - ia! Al - le - lu - ia!



# SUMASAMPALATAYA AKO

Musika ni Fr. Carlo Magno Marcelo  
Areglo ni Noel Diño Espenida

**Choir**  $\text{♩} = 107$   $E_b$   $F/E_b$   $Dm^7$   $Gm^7$   $E_b$   $F/E_b$

Su - ma sam - pa - la - ta - ya\_ a - ko sa Diyos A - mang ma - ka - pang - ya -

**Choir** 5  $Bb/D$   $/Bb/A$   $Gm$   $Bb/F$   $E_b^{maj7}$   $Bb/D$   $Cm^7$   $Gm/Bb$   $F/A$   $/G$   $F$

ri - han sa la - hat na may ga - wa ng la - ngit at lu - pa. Su

**Choir** 10  $E_b$   $F/E_b$   $Dm$   $Gm^7$   $E_b^{maj7}$   $F/E_b$   $Bb/D$   $/C$   $/Bb$   $/A$   $Gm$   $Bb/F$

ma sam - pa - la - ta - ya\_ a - ko kay He - su - Kris - to i - i - sang a - nak ng

**Choir** 15  $E_b^{maj7}$   $Dm^7$   $Gm^7$   $Cm^7$   $G/B$   $/A$   $/G$   $/F$   $E_b$

Diyos, Pa - ngi - no - on na ting la - hat nag - ka - ta - wang ta - o

**Choir** 20  $Bb/D$   $Cm^7$   $F^7$   $Bb$   $/D$   $E_b$   $/F$

S'ya la - lang ng Es - pi - ri - tu San - to, i - pi - na - nga - nak ni San - ta Ma ri - ang

**Choir** 25  $Bb$   $/A$   $Gm$   $F/A$

Bir - hen pi - nag - pa - ka - sa - kit\_ ni Pon - cio Pi - la - to, pi - na - ko sa

**Choir** 29  $Bb$   $E_b$   $Gm$   $F$   $Bb$   $E_b$

Krus na - ma - tay, ni - li - bing, na - na og sa ki - na - ro - ro - o nan. ng ma - nga yu

33  $F^{7(sus4)}$   $E_b^{maj7}$   $F/E_b$   $B_b/D$   $E_b^{maj7}$   $Cm^7$   $Dm^7$

Choir

ma-o. Nang may - i-kat-long a-raw na - bu-hay na mag-mu - li u-mak

39  $Gm$   $B_b/F$   $E_b^{maj7}$   $Dm^7$   $Gm^7$   $Cm^7$   $G/B$

Choir

yat sa la-ngit na - lu-luk-lok sa ka-nan ng Diyos A-mang ma-ka

44  $Cm^7$   $F^{7(sus4)}$   $F/E_b$   $B_b/D$   $F^7/C$   $B_b$   $/A$

Choir

pang-ya-ri-han sa la - hat Do - on mag-mu-mu-la ang pa-ri - ri-to at hu-hu

49  $Gm$   $F^7$   $B_b$   $E_b$   $F^{7(sus4)}$   $F/G$   $G^7$

Choir

kom sa na-nga-bu - bu-hay at na-nga-ma - tay na ta - o. Su

54  $F$   $G/F$   $Em^7$   $Am^7$   $Dm^7$   $G^7$   $C$   $F^{maj7}$   $G/F$

Choir

ma sam-pa-la-ta-ya na-man a-ko sa Diyos Es-pi-ri-tu San-to, sa ba-nal na

59  $C/E$   $Am^7$   $Dm^7$   $G^{7(sus4)}$   $C/E$   $F$   $C$   $Dm^7$

Choir

Sim-ba-hang Ka - to - li - ka, sa-ka-sa-ma-han ng ma-nga ba-nal sa ka-pa-ta-wa

64  $C/E$   $F$   $Em^7$   $F$   $G/F$   $Em^7$   $Am^7$

Choir

ran ng ma-nga ka-sa - la - nan sa pag - ka-bu-hay na mu - li ng na-nga-ma

68  $Dm^7$   $G$   $F$   $C/E$   $Dm^7$   $G^{7(sus4)}$   $G^7$   $C$   $G^7$   $C$

Choir

tay na ta - o at sa bu-hay na wa-lang hang-gan. A - men!

# PAG-AALAY

Awit at Titik ni Fr. Carlo Magno Marcelo  
Areglo ni Noel Diño Espenida

Intro Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F C/E Dm<sup>7</sup> F/G C F/G

I - na-lay

6 **A** C Am<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> G C Am /G F G

mo He-sus ang bu - hay mo. Ka-ta - wan at du-go ay ka-lig - ta-san ko. Na - ri -

10 Am Em<sup>7</sup> Am Em<sup>7</sup> **B** Am Am/G

to ang bu-nga ng tri-go at ka-tas ng u-bas mag-ba - ba-go sa a - lay na na-ri - ri -

15 Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> C/E Dm<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup> F/G

to. Ba - gu - hin mo, \_\_\_\_\_ ang a-ming bu - hay at mun-

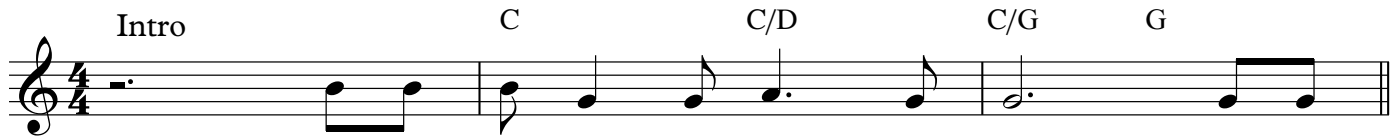
19 C **C** C/E rit. Dm<sup>7</sup> F/G C

do. \_\_\_\_\_ Na - ri - to ang a - ming a - lay sa i - yo.

# LUWALHATI SA DIYOS AMA

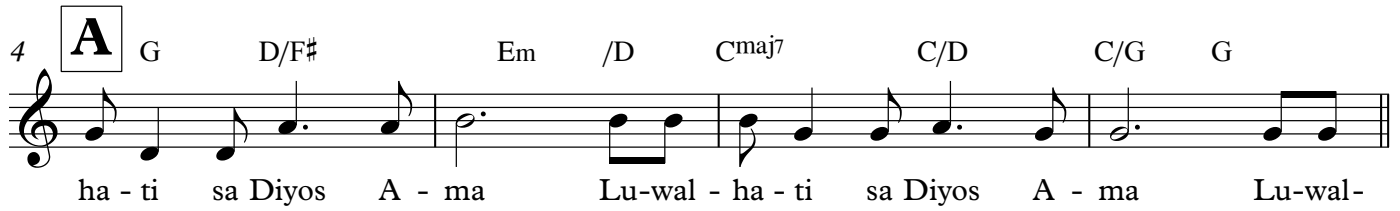
Awit at Titik ni Fr. Carlo Magno Marcelo  
Areglo ni Noel Diño Espenilda

Intro C C/D C/G G



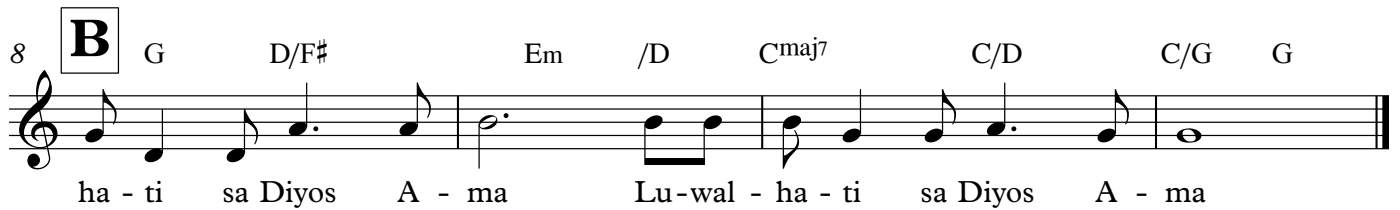
Lu - wal -

4 **A** G D/F# Em /D Cmaj7 C/D C/G G



ha - ti sa Diyos A - ma Lu-wal - ha - ti sa Diyos A - ma Lu-wal -

8 **B** G D/F# Em /D Cmaj7 C/D C/G G



ha - ti sa Diyos A - ma Lu-wal - ha - ti sa Diyos A - ma

# SANTO, SANTO

Awit at Titik ni Fr. Carlo Magno Marcelo  
Areglo ni Noel Diño Espenida

F C/E Bb/D C

4 **A** F C/E Bb C Gm7 Dm /C Bb C

San-to,\_\_\_ san-to,\_\_\_ san - to! Pa-ngi-no-on Diyos ng ma-nga-huk-bo! Na

8 Bb/D C/E F/A Bb F/A Gm Gm7 Bb/C C F C/E

pu - pu-no ang la-ngit-at lu-pa\_\_\_ ng ka-da-ki-la-an mo! Ho - sa-na, Ho-sa-na,\_\_\_

13 Bb/D Bb/C F Dm Bb/D C7(sus4) C F/A Gm Gm/F

sa ka-i-ta-a - san Pi-nag - pa-la ang na-pa-ri - ri-to\_\_\_ sa nga-lan ng Pa-ngi-no

18 C/E Bb/D C F C Bb C

on. Ho - sa - na, Ho - sa - na,\_\_\_ sa ka - i - ta - a - san! Ho -

21 Bb/D C/E Bb Bb/C Bbmaj7/C F

sa - na, Ho - sa - na,\_\_\_ sa ka - i - ta - a - - san!

# ANAMNESIS

Awit at Titik ni Fr. Carlo Magno Marcelo  
 Areglo ni Noel Diño Espenida

F Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C F /E Dm<sup>7</sup> /C

Si Kris - to ay na - ma-tay. Si Kris - to ay na -

5 Gm<sup>7</sup> C C/B<sup>b</sup> F/A Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> /C F/C B<sup>b</sup>/C F

bu - hay. Si Kris - to ay ba-ba-lik sa wa - kas ng pa - na - hon.

# AMEN

Awit at Titik ni Fr. Carlo Magno Marcelo  
 Areglo ni Noel Diño Espenida

**Intro** C C<sup>7</sup> **A** F C/E B<sup>b</sup>/D

A - men! A - men! A -

6 C/E F C/E B<sup>b</sup>/D *rit.* B<sup>b</sup>/C C<sup>7</sup> F

men! A - men! A - men! A - men!

# AMA NAMIN

♩=67

Awit at Titik ni Fr. Carlo Magno Marcelo  
Areglo ni Noel Diño Espenida

Intro Am G<sup>6</sup> Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(sus<sup>4</sup>) A(sus<sup>4</sup>) A

5 **A** Am E(sus<sup>4</sup>) Am Am E(sus<sup>4</sup>)

A-ma na - min\_ su-ma-sa-la-ngit ka Sam-ba-hin ang\_ nga-lan mo

9 Am /G Fmaj<sup>7</sup> C/E Fmaj<sup>7</sup> C/E

ma-pa-sa-a - min\_ ang ka-ha-ri-an mo sun - din ang - lo-ob mo di-to sa

12 Dm<sup>7</sup> G(sus<sup>4</sup>) G Fmaj<sup>7</sup> G/F

lu - pa\_ pa-ra ng sa la - ngit\_ Big-yan mo ka-mi nga-yon ng a-ming ka

15 C/E Am Dm<sup>7</sup> Dm/C G/B /A G C/E F G/F

ka - nin\_ sa a-raw a \_ raw at pa - ta-wa - rin mo ka-mi sa

19 C/E F<sup>6</sup> F/E G Am /G Fmaj<sup>7</sup>

a-ming ma-nga sa - la\_ pa-ra ng pag-pa - pa-ta-wad na-min sa nag-ka - ka-sa - la sa

22 G(sus<sup>4</sup>) G Fmaj<sup>7</sup> G Am /G

a - min\_ at 'wag mo ka-ming i - pa - hin - tu - lot sa tuk -

25 Fmaj<sup>7</sup> C/E Dm<sup>7</sup> C/E Fmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> F/G Am

so at i - ad - ya mo ka-mi sa la - hat ng ma - sa - ma.

# SAPAGKAT IYO ANG KAHARIAN

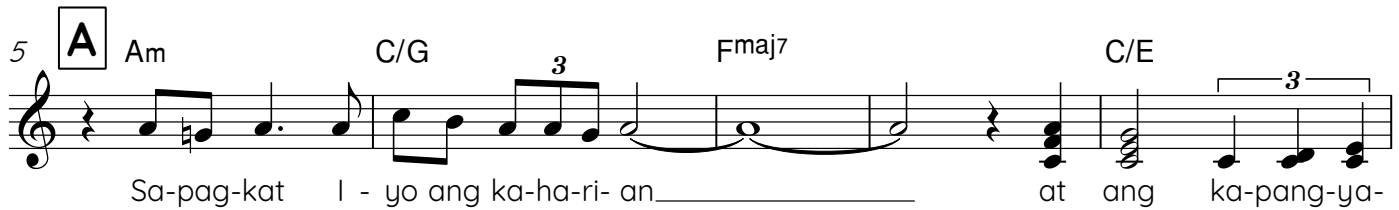
SSA

Awit at Titik ni Fr. Carlo Magno Marcelo  
Areglo ni Noel Diño Espenida

♩=130

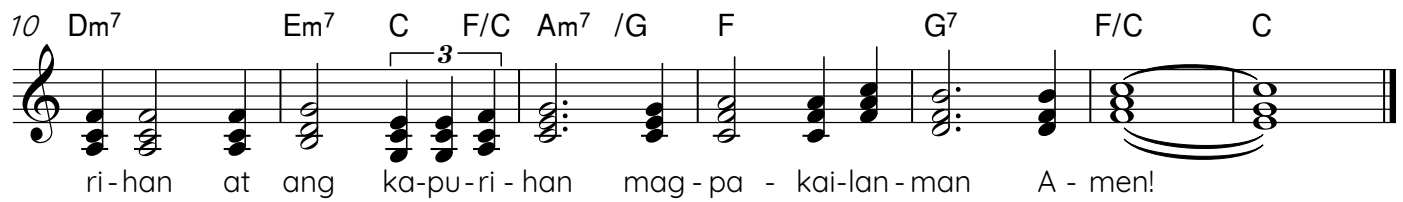


5 **A** Am C/G <sup>3</sup> Fmaj7 C/E <sup>3</sup>



Sa-pag-kat I - yo ang ka-ha-ri-an \_\_\_\_\_ at ang ka-pang-ya-

10 Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C <sup>3</sup> F/C Am<sup>7</sup> /G F G<sup>7</sup> F/C C



ri-han at ang ka-pu-ri - han mag - pa - kai-lan - man A - men!



# KORDERO NG DIYOS

Awit at Titik ni Fr. Carlo Magno Marcelo  
Areglo ni Noel Diño Espenida

**Intro**

F Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C C

Kor -

**A**

6 F Am/E Dm Gm<sup>7</sup> F C/E F/A B<sup>b</sup> C F/C C Dm C/E F B<sup>b</sup>

de - ro ng Diyos na nag - a - a - lis ng ma nga ka - sa - la - nan ng san - li - bu - tan, ma -

14 F/C Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C C **B** F Am/E Dm Gm<sup>7</sup> F C/E F/A

a - wa - ka sa a - min\_\_\_\_\_ Kor - de - ro ng Diyos na nag - a - a - lis ng ma

22 B<sup>b</sup> C F/C C Dm C/E F B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup>/E Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C

nga ka - sa - la - nan ng san - li - bu - tan, ma - a - wa - ka sa a - min\_\_\_\_\_ Kor -

30 **C** F Am/E Dm Gm<sup>7</sup> F C/E F/A B<sup>b</sup> C F/C C Dm C/E F B<sup>b</sup>

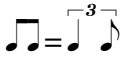
de - ro ng Diyos na nag - a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng san - li - bu - tan, I -

38 F Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C C F/A **D** B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>(sus4) F

pag - ka - lo - ob mo sa a - min\_\_\_\_\_ ang ka - pa - ya - pa - an.

# MAPALAD

Musika: Hindi Kilala ( Anonymous )  
 Dagdag na Titik ni Fr. Carlo Magno Marcelo  
 Areglo ni Noel Diño Espenida



D G D G A<sup>7(sus4)</sup>

4 **A** D Bm<sup>7</sup> /A G A<sup>(sus4)</sup> A/C# D A/C# Bm /A G A<sup>(sus4)</sup> A#<sup>o7</sup>

Ma - li - ban nang ma - hu - log sa lu - pa ang pa - lay at i - to'y ma - ma - ma - tay ma - na na

8 Bm Bm/A G D/F# A<sup>(sus4)</sup> A#<sup>o7</sup> Bm /A G D/F# Em<sup>7</sup> G/A

ti - li i - tong nag - i - i - sa ngu - nit kung ma - ma - ma - tay, ma - bu - bu - hay. Ma - mu

12 **B** Bm A<sup>6</sup> G D/F# Em<sup>7</sup> A<sup>7(sus4)</sup> D G D/F# Em<sup>7</sup> A<sup>7(sus4)</sup>

mu - nga i - to ng sa - ga - na at pa - ra - ra - nga - lan ng A - ma.

18 **C** D Bm G A<sup>(sus4)</sup> D Bm Em<sup>7</sup> A<sup>(sus4)</sup>

Ma - pa - lad ang ma - pag - kum - ba - ba ta - ta - mu - hin ka - ha - ri - an ng Diyos. Ma

22 Bm Bm/A G A<sup>(sus4)</sup> Bm Bm/A G D/F# Em<sup>7</sup> A<sup>(sus4)</sup> **D** Bm A<sup>6</sup>

pa - lad ang ma - nga na - ha - ha - pis da - hil a - a - li - win si - la ng Diyos. S - an man na - ro - on ta

27 G D/F# Em<sup>7</sup> A<sup>(sus4)</sup> A<sup>7</sup> D G D G A<sup>(sus4)</sup>

yo'y Kan - yang ling - kod Siya'y gu - ma - ga - bay at na - lu - lu - god.

32 **E** D Bm<sup>7</sup> /A G A<sup>(sus4)</sup> A/C# D A/C# Bm /A G A<sup>(sus4)</sup> A#<sup>o7</sup>

Ma - li - ban nang ma - hu - log sa lu - pa ang pa - lay at i - to'y ma - ma - ma - tay ma - na na

2 36 Bm Bm/A G D/F# A(sus4) A#<sup>o7</sup> Bm /A G D/F# Em<sup>7</sup> G/A

ti - li i-tong nag-i - i-sa ngu-nit kung ma-ma-ma-tay, ma-bu-bu-hay. Ma-mu

40 Bm A<sup>6</sup> G D/F# Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4) D G D/F# Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4)

mu-nga i-to ng sa-ga-na at pa - ra - ra-nga-lan ng A - ma.

46 **F** D Bm G A(sus4) D Bm Em<sup>7</sup> A(sus4)

Ma - pa - lad ang ma - ha-ba-gin da - hil si - la ay ka - ha-ha-ba-gan din. Ma

50 Bm Bm/A G A(sus4) Bm Bm/A G D/F# Em<sup>7</sup> A(sus4)

pa - lad ang may ma - li - nis na pu-so ma-ki - ki - ta ni-la muk-ha ng Diyos. Sa-an

54 Bm A<sup>6</sup> G D/F# Em<sup>7</sup> A(sus4) A<sup>7</sup> D G D G A(sus4)

man na ro on ta-yo'y Kanyang ling kod Siya'y gu-ma ga bay at na lu lu-god.

60 **G** D Bm<sup>7</sup> /A G A(sus4) A/C# D A/C# Bm /A G A(sus4) A#<sup>o7</sup>

Ma - li - ban nang ma - hu-log sa lu - pa ang pa-lay at i - to'y ma-ma-ma-tay ma-na na

64 Bm Bm/A G D/F# A(sus4) A#<sup>o7</sup> Bm /A G D/F# Em<sup>7</sup> G/A

ti - li i-tong nag-i - i-sa ngu-nit kung ma-ma-ma-tay, ma-bu-bu-hay. Ma-mu

68 **H** Bm A<sup>6</sup> G D/F# Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4)

mu - nga i - to ng sa - ga - na at pa - ra - ra-nga-lan ng A -

71 D G D/F# Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(sus4) D

ma.

# TANGGAPIN SI HESUS

Awit at Titik ni Fr. Carlo Magno Marcelo  
Areglo ni Noel Diño Espenida

♩=88

4 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/G F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> Bm Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G/D D

9 **A** D A/C<sup>♯</sup> G/B A<sup>7</sup>(sus4) A<sup>7</sup> D(add9) F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> Tang-ga

pin si He-sus sa ba-nal na Ko-mun yon. Mag-pa-sa-la - mat. at mag-ga -lak sa

15 G A<sup>7</sup>(sus4) A<sup>7</sup> **B** Bm F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> Bm Em<sup>7</sup> A/G

ha-ing a-lay Niya. sa-ba-yan ng a-wit si I nang Ma-ri - a: "Nag -pu-pu-ri ang

22 F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> Bm Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G/D D

pu - so ko sa ka-lig - ta-sang bi-gay ng Diyos!"

27 **C** G A/G F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> G A

A - - men. A - men. A - men.

32 Bm D/A Em<sup>7</sup> G/A A G/D D A<sup>7</sup>(sus4) A<sup>7</sup>

A - Men. A-men. A - men. Tang-ga

38 **D** D A/C<sup>♯</sup> G/B A<sup>7</sup>(sus4) A<sup>7</sup>

pin si He-sus sa ba-nal na Ko-mun - yon. Mag-pa-sa

Tang-ga-pin si He-sus sa ba-nal na Ko-mun - yon.

42 D(add9) F#m7 G A7(sus4) A7 Bm

la - mat\_\_\_ at mag-ga-lak sa ha-ing a-lay Niya. sa-ba-yan ng a -  
 Mag-pa-sa-la-mat\_\_\_ at mag-ga-lak sa ha-ing a-lay Niya. sa-ba-yan ng a -

47 F#m7 G A7 Bm Em7 A/G F#m7 Bm

wit si I-nang Ma-ri - a: "Nag- pu -pu - ri ang pu - so ko\_\_\_\_\_ sa ka-lig  
 wit si I-nang Ma-ri - a: "Nag- pu -pu - ri ang pu - so ko\_\_\_\_\_ sa ka-lig

53 Em7 A7 G/D G A/G F#m7 Em7

ta-sang bi-gay ng Diyos!" A - men. A -  
 ta-sang bi-gay ng Diyos!" A - men. A -

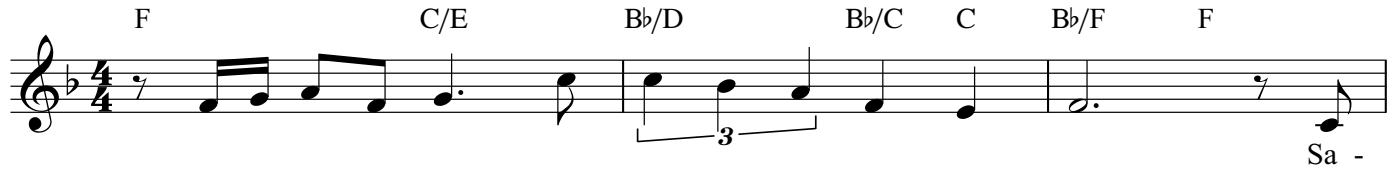
58 F#m7 G A Bm D/A Em7 G/A A G/D D

men. A - men. A - Men. A-men. A - men.\_\_\_\_\_  
 men. A - men. A - Men. A-men. A - men.\_\_\_\_\_  
 men. A - men. A - Men. A-men. A - men.\_\_\_\_\_  
 men. A - men. A - Men. A-men. A - men.\_\_\_\_\_

# SALAMAT, SALAMAT

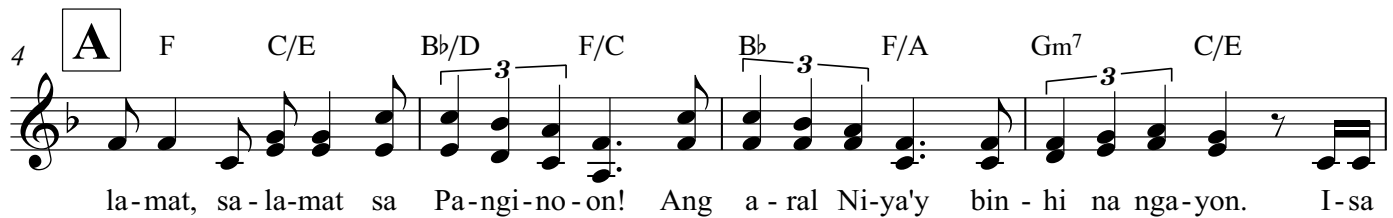
Awit at Titik ni Fr. Carlo Magno Marcelo  
Areglo ni Noel Diño Esendida

## Intro



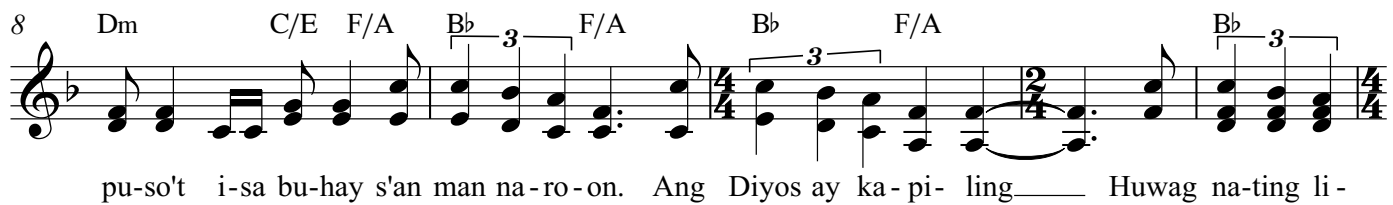
F C/E Bb/D Bb/C C Bb/F F

Sa -



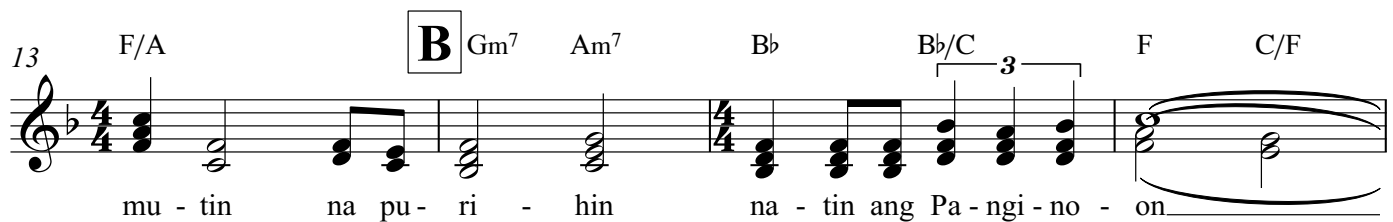
**A** F C/E Bb/D F/C Bb F/A Gm7 C/E

la-mat, sa-la-mat sa Pa-ngi-no-on! Ang a-ral Ni-ya'y bin-hi na nga-yon. I-sa



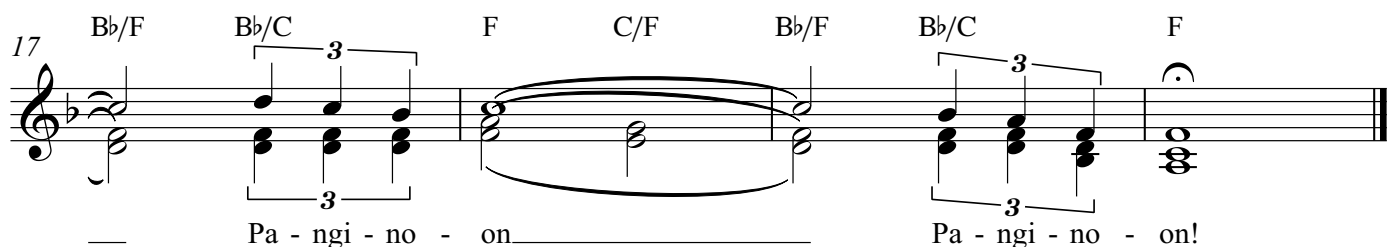
8 Dm C/E F/A Bb F/A Bb F/A

pu-so't i-sa bu-hay s'an man na-ro-on. Ang Diyos ay ka-pi-ling Huwag na-ting li-



13 F/A **B** Gm7 Am7 Bb Bb/C F C/F

mu-tin na pu-ri-hin na-tin ang Pa-ngi-no-on



17 Bb/F Bb/C F C/F Bb/F Bb/C F

Pa-ngi-no-on Pa-ngi-no-on!



**CATECHETICAL FOUNDATION OF THE ARCHDIOCESE OF MANILA**

CFAM-ICAM Bldg., San Carlos Pastoral Formation Complex, EDSA, Guadalupe Viejo,  
Makati City | cfamphil@gmail.com | cfamphil.org | 09178872326 | 8780-800